



VIGIOLO – PARETE DEL GENERALE	Grado	Metri	Spit	
Primo settore che si incontra scendendo il sentiero, ma ultimo ad essere chiodato. Adatto ai principianti, tiri con difficoltà contenute e gradi a volte generosi				
1	Per Elisa	4b	15	
Per un primo approccio alla parete, movimento e alcuni passi in aderenza				
2	Rosa	6a	16	
Movimento e aderenza				
3	Arancia	6a+	16	
Piccolo boulder in partenza, poi placca facile				
4	Gialla	6a+	16	
Movimento e aderenza				
5	Ciclamino	5c	16	
Movimento e aderenza				
6	Verde	6a	16	
Fessura seguita da piccolo pilastro tecnico				
7	Viola	6b	16	
Fra le più meritevoli del settore, è 6b solo se si sta sui chiodi, le difficoltà, all'inizio e verso la fine, sono aggirabili				
8	Blu	6a+	16	
Traverso sotto la fessura e uscita dallo strapiombo non banale				
9	Grigia	6a+	16	
Placca delicata nella prima parte, singolo più atletico per uscire				
10	Azzurra	5c	16	6a in una vecchia relazione
Divertente placca di equilibrio su piccoli appigli				
11	Rossa	6b+	16	
Prima parte su placca appoggiata delicata, poi verticale di resistenza e movimento che non molla fino in catena				
12	Nera	6c	16	
Stesse caratteristiche della precedente, con singolo duro per fare catena				
13	Rina	6a	16	
Stesse caratteristiche delle precedenti ma con piccolo pilastro da rimontare, fra le più belle del settore (6a+)				
14	Senza nome	5b		
Grado presunto, roccia poco affidabile, ripetuta di rado				
15	Via del sole L1	6c+	16	7a in una vecchia relazione
Inizio in placca appoggiata facile, poi bel verticale di movimento con sassetti e tacche, 7a in origine, di recente si è aperta una bancata a circa metà del muro verticale che offre un ottimo riposo e abbassa il grado				
16	Via del sole L2	7b+	16	
Continuità per superare due pance in successione e boulder finale impegnativo				



17	L'ascia nel ghiaccio L1	5b			
Facile placca appoggiata con movimento più delicato per fare catena					
18	L'ascia nel ghiaccio L2	7b			
Molto atletica e continua, prima in verticale poi in strapiombo					
19	Senza nome	?			
Progetto per il momento senza catena, parte un paio di metri a destra di L'ascia nel ghiaccio, dopo il primo facile scalino incrocia La rampa e attacca la placca grigia					
VIGIOLO – SOTTO TETTO o GRANDE TETTO					
Per raggiungere la piazzola da cui partono i primi tiri passerete sotto una vecchia targa di legno che indica la Parete Dimenticata, da questo punto non di scherza più, dimenticate i gradi regalati della Parete del Generale					
20	La rampa	5a	16		
Tiro di scarso interesse, catena in comune con L'ascia nel ghiaccio L1					
21	Senza nome	?			
Partenza in comune con La rampa, al secondo anello si sale dritti per la placca gialla					
22	Viagra	7a	18		
Placca di movimento molto dura, poi breve ma ostico strapiombo su scavate poco buone. Attenzione al grado, gli esperti ironizzano su un 7c travestito da 7a					
23	Linea d'ombra	7c	18		
Placca verticale su tacche, poi boulder duro per uscire dallo strapiombo, come per tutte le vie del settore, il grado ufficiale potrebbe essere stretto					
24	Nostromo	7a	18	10	
Splendido e impegnativo muro verticale su tacche, più facile la parte alta. 6c+ su tutte le relazioni per rispettare la volontà del chiodatore ma 7a pieno					
25	A destra del Nostromo	7a+	18	11	
Stesse caratteristiche della precedente ma con le difficoltà più compresse. Placca verticale di movimento, tacche cattive e rovesci, poi più facile, ultime quattro protezioni e catena in comune con Volta la carta					
26	Volta la carta	6b	15		
Partenza in spigolo, singolo molto delicato per entrare nella placca e muro di movimento fino in catena					
27	Ho visto Mina volare	6a+	15		
Diedro e placca tecnica, non stare sui chiodi, grado stretto					
28	La cattiva strada	6b+	15	8	
Partenza ostica, sezione centrale più semplice e finale delicato					
29	Zirichiltaggia	6a	15		
Placca appoggiata di movimento, spostarsi dalla linea per cercare le lame migliori					
30	Nebbie di Perticara	6a	12		5c in una vecchia relazione
Caratteristiche simili alla precedente, la grande fessura a destra facilita di molto l'arrivo in catena					



31	Senza nome	6b+	10		
Placca appoggiata molto tecnica su tacche infami e pochissimi piedi, fidarsi spesso dell'aderenza, sporca perché percorsa da una colata ma merita un giro (6c)					
32	Senza nome	6a	10		
Simile alla precedente ma decisamente più generosa di appigli					
33	Senza nome	6a	10		
Simile alla precedente					
34	Colombina	6b+	20		
Diedro fessurato tecnico, sconsigliato perché sporco di terra e vegetazione					
VIGIOLO – LA PALA					
Gli affezionati della falesia la definiscono un pannello all'aperto, grande placca con roccia lavorata che mantiene un'inclinazione costante di 30°, per gli amanti della continuità in strapiombo, qui si trovano le vie più famose e ambite di Vigio					
35	Pulcinella	8a	23		
Muro strapiombante di continuità, alcune prese scavate					
36	Arlecchino	7b+	24		
Stesse caratteristiche della precedente, interamente scavata					
37	Arco d'oro	8a+	24		
Variante a destra di Arlecchino su prese naturali					
38	Qualche taglia in meno	7b	24		
Continuità su buone prese lungo l'esposto spigolo della pala					
VIGIOLO – PARETE DIMENTICATA					
Contiene alcuni dei grandi classici di Vigio, dure partenze in strapiombo seguite da placche molto tecniche					
39	La vedova	7b+	35		
Tiro lungo e molto vario, partenza su muro verticale scavato, doppio strapiombo tecnico e diedro finale, attenzione alla lunghezza della corda					
40	Sortilegi L1	7b	26		
Ostica partenza su scavate, poi placca tecnica con fessure					
41	Sortilegi L2	6c	12		
Il concatenamento dei due tiri, senza fermarsi alla prima catena, per 38 metri complessivi, è comunemente valutato 7b+, attenzione alla lunghezza della corda					
42	W la vida W la muerte	7a+	28		7a in una vecchia relazione
Partenza in strapiombo scavato, poi placca naturale tecnica e molto delicata					
43	Variante Mescalero	?			
Variante di partenza, al terzo resinato, invece di spostarsi a destra nella parete gialla, proseguire sullo strapiombo nero, di sicuro più dura dell'originale					
44	Mescalero	7c	25		
Partenza dura sullo spigolo strapiombante, uscire a destra sulla parete gialla per poi tornare sull'impegnativa placca nera a sinistra, fra le poche naturali del settore					



45	Mescalito	6c	25		6c+ in una vecchia relazione
Partenza in strapiombo, poi placca di resistenza dopo aver aggirato lo spigolo, interamente scavata è considerato il tiro di riscaldamento/approccio al settore					
46	Diedro	6c	13		
Tiro breve e molto tecnico da non prendere sottogamba					
47	Don carlo	6c+	25		
Traverso delicato, strapiombo da affrontare senza esitazioni e muro scavato finale di gran continuità					
48	Bagno turco	6c+	25		
Atletica con allunghi su prese scavate e placca finale delicata					
49	La parete dimenticata	6c	26		6b+ in una vecchia relazione
Prima parte di continuità su prese scavate, poi placca naturale per uscire, altro tiro considerato di riscaldamento					
50	Via dell'edera	7c+	25		
Caratteristiche simili alla precedente ma molto più dura					
51	Mani vuote	6c+	25		
Placca di continuità che diviene tecnica e di aderenza dopo un breve traverso					
52	Il lattoniere	?	25		
Ancora da liberare					
VIGIOLO – MURO GIALLO					
Grandioso muro verticale per gli amanti della resistenza, tiri lunghi per lo più scavati con infide conclusioni su placche naturali, molti dotati di seconde lunghezze interessanti ma poco ripetute					
53	Due clessidre	7c+	35		
Muro verticale con tacche e sassetti, attenzione alla lunghezza della corda					
54	Super sex L1	7a	27		6c+ in una vecchia relazione
Divenuto 7a dopo la chiusura di alcuni scavi. Muro verticale di continuità su prese scavate, parte finale su delicata placca naturale con sassetti e svasi					
55	Super sex L2	6b	11		
Attenzione alla lunghezza della corda se si concatenano i due tiri (38 metri)					
56	Progetto	?	27	3	
A destra della catena di Super sex sono visibili due fix collegati da un vecchio cordone bianco, solo tre fix sono presenti lungo il tiro, si ignora a chi appartenga questo progetto in placca all'apparenza molto duro					
57	La rivolta degli zombie L1	7b	25		7a in una vecchia relazione
Divenuto 7b dopo la chiusura di alcuni scavi. Stesse caratteristiche di Super sex					
58	La rivolta degli zombie L2	?			
Ancora da liberare					
59	Sex machine L1	7a+	25		
Stesse caratteristiche di Super sex e zombie					



60	Sex machine L2	7b	18		
Strapiombo atletico dopo la prima catena, poi altra placca tecnica, attenzione alla lunghezza della corda se si concatenano i due tiri (43 metri)					
61	A spasso con Daisy	7c+	28		
Via di recente chiodatura interamente naturale, molto varia con tacche, pinzate, svassi, una fessura infida e per finire la classica placca a sassi di Vigiolo (8a)					
62	William Wallace	7c	27		
Partenza su ostica fessura strapiombante, poi placca tecnica su sassetti, interamente naturale ma poco ripetuta					
63	Sancho Panza	7a+	27		
Tiro molto vario, violento boulder di dita in partenza, fessura a incastro e opposizione e placca di movimento con sassi e buchi per finire					
VIGIOLO – GRANDE MURO					
I tiri di questo settore rasentano quasi tutti i 50 metri di sviluppo, è possibile uscire sul sentiero che sovrasta la parete o calarsi in doppia, altrimenti occorre munirsi di corda da 100 metri. Dopo la via Sancho Panza continuare a traversare utilizzando il cavo d'acciaio, al quale occorre ancorarsi per fare sicura					
64	Tuoni e fulmini	7b	42		
Continuità e movimento su muro grandioso, poche prese scavate					
65	Bruto	7b+	30		
Muro verticale tecnico, dita e buon uso dei piedi, bella fessura per arrivare in catena, da qui si può proseguire su Scheletri L2 o Cinquanta					
66	Scheletri L1	7a	30		
Fessura per incastri di pugno, poi placca con sassetti e buchi, in catena con Bruto					
67	Scheletri L2	7b+	18		
Scheletri considerato come tiro unico (48 metri) sulle guide è generalmente valutato 7b+, tuttavia la seconda catena ha fama di essere ben più dura, a volte valutata 8a					
68	Cinquanta	7c+	48		
Variante di Scheletri che si separa verso destra in corrispondenza della catena di Bruto, placca delicata scavata da Emilio Borin con chiodatura distante					
69	Eternal dream	7a+	48		
Continuità e allunghi su prese scavate, prima su verticale poi in strapiombo					
70	Croce del sud	7b+	48		
Tiro lungo e vario, muro verticale, diedro delicato, placca, strapiombo scavato con allunghi e placca appoggiata che non molla fino alla fine					



TERRA DI MEZZO					
Scendendo dal sentiero di Vigiolo lasciarsi a sinistra la Parete del Generale e scendere a destra per tracce confuse. Settore piccolo ma interessante per gli amanti della placca tecnica					
1	Waitin' for the sun	5b	8		
Delicata placca appoggiata con sassetti, buon approccio al settore					
2	Balla linda	5c	10		6a in una vecchia relazione
Stesse caratteristiche della precedente					
3	No fly zone	6b	10		6a+ in una vecchia relazione
Stesse caratteristiche della precedente con singolo impegnativo a metà					
4	Batman	7a	10		
Muro aggettante con sequenza di dita su tacche e sassetti, molto interpretabile					
5	Latino hit	6b	12		
Breve sequenza atletica su monoditi e biditi scavati, poi più facile					
6	Maracaibo	6a+	12		
Singolo molto atletico per uscire dallo strapiombo, poi facile					
7	Il tronchetto della felicità	6c	15		
Muro verticale, l'albero aiuta molto, difficoltà concentrate in uscita					
8	Rasoiate galattica	7c	15		
Singolo doloroso per le mani (lama tagliente) all'attacco della parte verticale					
9	Azione diretta	8a	15		
Continuità in verticale su sassi taglienti, conta poche ripetizioni (8a+)					
10	Non farti cadere le braccia	7c	15		
Resistenza su muro verticale con tacche, buchi e sassetti					
11	Amico fragile	7b	15		
Prima parte appoggiata facile, poi ostica sequenza boulder, buon riposo con tallonata e parte finale da capire su sassetti in leggero strapiombo					
12	Alcatraz	6b	15		
Placca tecnica con sequenza atletica su prese buone nella parte centrale					
13	Fuga da Alcatraz	6a	15		
Stesse caratteristiche della precedente ma più facile					
14	Nonna bisa	4a	15		
Rampa facile					

Note:

Tutti i settori sono esposti a Sud, pertanto non frequentabili in estate, ideali invece in inverno in giornate soleggiate.

*Dott. Gülfer
Aggiornamento marzo 2022*